

Dossier de Presse

Cie de l'Air dans l'Art

http://www.danseescaladeghislainetetier.com/







Quand l'Art s'élève dans les airs

Samedi, en prélude aux rencontres littéraires du second week-end du 23° Printemps du livre de Cassis, les acrobates de la "Cie de l'Air dans l'Art" ont ravi de bonheur et d'émerveillement tous ceux. Cassidens ou visiteurs, qui ont assisté dans les rues et sur le port à leurs vertigineuses et poétiques acrobaties aériennes, telle cette époustouflante descente en voltige autour du phare.

"L'idée de danser en apesanteur, au bout d'une corde, est née, il y a vingt-cinq ans, explique Ghislaine Tétier, lorsque nous avons accroché notre premier spectacle aux arches du Pont-Neuf, à Paris, à l'occasion du Manifeste de la danse contemporaine." Puis beaucoup d'autres ont suivi. La compagnie a été créée en 2008 avec des danseurs formés à la danse



Une danse magique autour du phare.

contemporaine ou à l'escalade : Solène Tran, Christophe Grelaud, Marie Rombauts, Véronique Marais, Sylvain Puech, Valérie Hilt, Nathalie Clément se sont trouvés suspendus aux mêmes cordes à partager leurs expériences de danseurs et de grimpeurs. Participent également à l'entreprise Gilles Four-

/PHOTO C.R.

nier qui compose les musiques, Hubert Ripoll, qui écrit les textes et Jean-Jacques Delmotte. qui réalise les décors et les costumes. Ainsi qu'une équipe technique hautement spécialisée, composée de Erwan Leflem (société Camp 4), de Christophe Grelaud, de Jean-Francois Allirand, professeur d'escalade à l'université Paris-Sud, assistés par des assureurs occasionnels à l'occasion des spectacles sur les différents sites.

"Le concept que développe la compagnie, ajoute Ghislaine Tétier, est celui de spectacles-promenades chorégraphiques associant la danse escalade, la danse, la musique, le cirque et la poésie pour transformer en un espace vivant et dansé l'espace quotidien d'un lieu : jardin, édifice, port ou ville."

C.R.





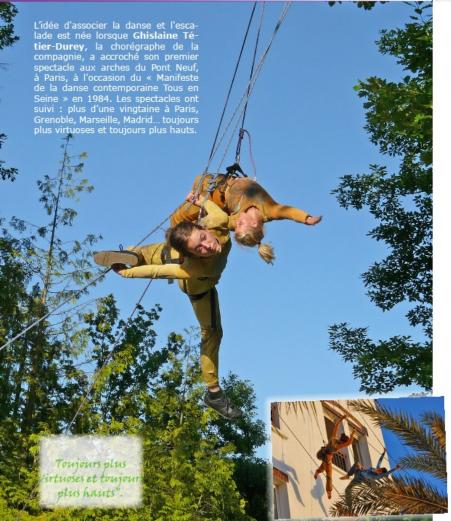












5 danseuses et 5 grimpeurs suspendus aux mêmes cordes, à partager les mêmes vertiges, les mêmes émotions à échanger leur savoir faire.

La compagnie a été créée en 2008 par cinq danseuses formées à la danse contemporaine - Véronique Marais, Valérie Hilt, Solène Tran, Marie Rombauts, Cécile Demeure - et 3 grimpeurs - Nathalie Clément, Christophe Grelaud et Sylvain

Puech. Ils se sont trouvés suspendus aux mêmes cordes à partager les mêmes vertiges, les mêmes émotions à échanqer leur savoir faire.

Ghislaine Tétier-Durey, formée à la danse contemporaine lors de ses études de professeur d'Education Physique, nourrit une réelle passion pour Merce Cunningham. Ses théories sur l'espace et le hasard ont profondément influencé son travail. Avec l'escalade, elle découvre un champ d'expérimentations infinies. Elle développe le concept de promenades chorégraphiques. Ces spectacles associent la danse, l'escalade, la musique, le l cirque et la poésie avec pour objectif de transformer l'espace quotidien d'un lieu en un espace vivant et dansé.

Une équipe a été constituée en 2006 pour participer à cette aventure. Elle est formée de Gilles Fournier qui compose les musiques, d'Hubert Ripoll qui écrit les textes, et de __Jean-Jacques Delmotte

qui réalise les décors et les costumes. La complexité des accrochages implique une équipe technique hautement spécialisée, composée d'Erwan Leflem de la société Camp 4, Christophe Grelaud, Jean-François Allirand professeur d'escalade au Suaps de l'Université Paris Sud d'Or-

say, assistés de Julien Bironneau et d'assureurs occasionnels selon les spectacles et les différents sites.

Faire vivre un lieu consiste à mettre en mouvement, en musique et en texte l'identité de ce lieu. Ainsi, en 2008 « Le Rêve et la Raison » rend hommage, par

> le mouvement dansé, aux arbres exceptionnels du jardin botanique du parc de l'Université Paris Sud d'Orsay et aux scientifiques du campus.

> Au mois d'octobre 2009, «
> Ciotat-Africa - Les Voiles du
> Partage » permet de tisser
> un lien entre les rives de la
> Méditerranée et les cultures
> françaises, marocaine et espagnole.

En novembre, la danse sur la grue Krupp 250 modifie l'espace architectural industriel du chantier aval de La Ciotat en un es-

pace scénique.



Le coup de pouce est intervenu lorsque la compagnie a été lauréate du concours « Culture Action » du CNOUS pour son spectacle « Le rêve et la raison », puis sélectionnée pour produire ce même spectacle au festival « Ici & Demain » dans le parc de la Cité Internationale de la Ville de Paris. Depuis, les représentations se sont multipliées : Festival d'Abondance, Clairefontaine, la bibliothèque du château de Versailles, le parcours-aventure de Saint-Quentin en Yvelines, La Ciotat, Agadir et Lanzarote, déjà évoquées.

Au-delà de sa vocation artistique, la compagnie a produit ses spectacles pour des causes humanitaires, avec l'opération Ciotat-Africa qui consistait à acheminer du matériel médical et scolaires en Afrique, ou siciales avec le Téléthon cette année à la Ciotat.

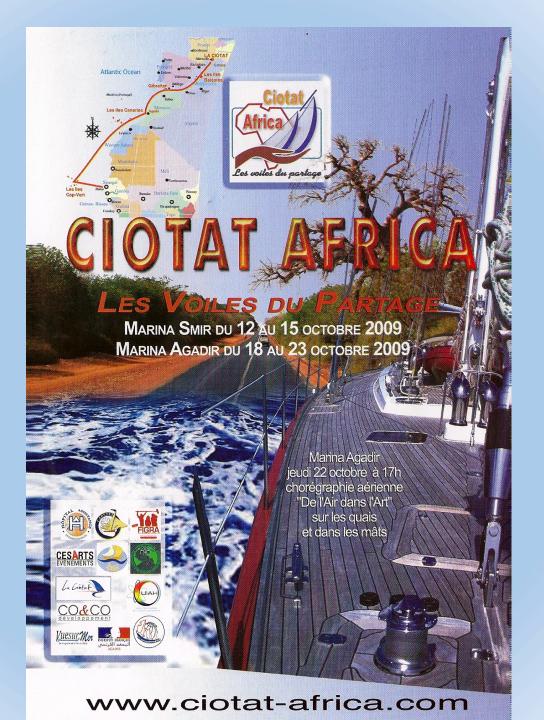
Si ces spectacles plaisent beaucoup à un public non spécialiste, ils "accrochent" aussi tout particulièrement les grimpeurs. L'aérien, l'esthétisme, la performance et la virtuosité correspondent

à leur conception de la pratique et véhiculent les mêmes valeurs.

Alors, si nous nous produisons près de chez vous, venez nous voir et nous rencontrer. Quand ? Où ? Nous vous le dirons bientôt dans Passiongrimpe...







LA POLICÍA VIGILA AL FRANCOTIRADOR Edición Lanzarote Canala Secretario Sustanta Secretario Del Canala Secretario Secret



África recibe ayuda gala

>> STETE BARCOS REALIZAN ESCALA EN MARINA RUBICÓN

zarparon ayer desde el muelle deportivo de Marina Rubicón, en Playa Blanca, con destino a Cabo Verde y Senegal. Conforman una singular expedición humanitaria, abanderada por Gerard Lamour, que antes de parar en Lanzarote dejó enseres en Marruecos.

J.R.S. / PLAYA BLANCA

a iniciativa servirá para que de materiales, a bien de darie entrada dentro de los siete barcade Cabo Verde y Senegal recibin, sobre todo, material escolar y medicinas. Al cargamento hay que sumar una buena cantidad de ropa, gracias a donaciones desde Marina Rubicón.

Los deportistas zarparon de Prancia a comienzos de mes, haciendo una primera escala en Agadir, donde se efectuó un desembarco importante de cargamentos, tomando luego as embarcaciones rumbo a Canarias, llegando a Lanzarote el transcurso del pasado fin de semana. Desde entonces se concretó una campaña de recogida de materiales, a bien de darde entre de materiada dentro de los siete barcos que toman parte en la prueba, en la que de inicio tomaron parte varios estudiantes franceses especializados en realizar espectáculos en los puertos en donde se han dado las escalas de esta singular travesía.

Precisamente, estos estudiantes fueron especiales protagonistas de la fiesta de despedida a los navegantes que Marina Rubicón hizo en la tardenoche del miércoles. Ayer los barcos partieron hacia el nuevo destino, con las bodegas llenas, mientras que los estudiantes se quedaron en tierra, con la in-

tencion de voiver a suelo galo.
Cabe señalar que es bastante probable que los navíos participantes en la travesía hagan meta en Cabo Verde a lo largo de este mismo fin de semana. La entrada definitivas en aguas de Dakar se ha concretado para ya bien avanzado el próximo mes de noviembre.

Afrique reçoit une aide gala.

Article du bimensuel CANARIAS 7 du vendredi 30 octobre 2009.

Sept bateaux font escale à la Marnia Rubicón.

Sept bateaux avec le drapeau français abordèrent hier depuis le quai du port de plaisance de la Marina Rubicón, à Playa Blanca, avec pour destination Cap Vert et Sénégal. Formant une expédition humanitaire dont Gérard Lamur en est le porte-drapeau. Avant de s'arrêter à Lanzarote, ils ont laissé du matériel au Maroc.

L'initiative servira pour que les familles qui ont peu de revenus sociaux du Cap Vert et du Sénégal reçoivent du matériel surtout scolaire et médical. Au chargement il faut ajouter une bonne quantité de vêtements grâce aux donations de la Marina Rubicón.

Les sportifs sont partit de France depuis un mois, ont fait une première escale à Agadir, où s'est effectué un débarquement important de chargement, ont ensuite pris les embarcations direction les Canaries, arrivant à Lanzarote dans le courant du dernier week-end. Depuis lors s'est concrétisée une campagne de récupération de matériel, pour remplir les 7 bateaux qui prennent part à la performance, sur lesquels ont participé des étudiants français spécialisés dans la réalisation de spectacles dans les ports où se sont faites les escales de cette singulière traversée.

Précisément, ces étudiants furent les particuliers protagonistes de la fête de départ aux navigateurs que la Marina Rubicon organisa mercredi en fin d'après-midi.

Hier les bateaux sont partit vers une nouvelle destination, avec les calles pleines, bien que les étudiants soient restés sur terre, avec l'intention de revenir sur le sol français.

Il faut signaler qu'il est assez probable que les navires participants à la traversée arriveront au Cap Vert durant la fin de la semaine. L'entrée définitive en eau de Dakar prévue pour le prochain mois de novembre.



Source: http://www.libe.ma/Railiye-nautique-Clotat-Africa-Quand-sport-et-action-humanitaire-font-lapaire a6355.html

Rallye nautique Ciotat-Africa : Quand sport et action humanitaire font la paire

Organisé par l'Association Clotat-Africa les Voiles du partage, le Railiye nautique 2009 reliera La Clotat en France et Dakar au Sénégal en six étapes : 1ère étape : La Clotat - Port Soiler aux Baléares (Espagne), 2e étape : Port Soiler-Marina Smir (Maroc); 3e étape : Marina Smir-Agadir; 4e étape : Agadir-Lanzarote aux Canarles (Espagne); 5e étape : Lanzarote-Le Cap Vert, 6e étape : Le Cap Vert - Dakar (Sénégal). Les sept voillers de 40 pieds qui ont finalement pu prendre part à ce railiye ne sont pas venus vides pulsqu'ils ont apporté dans leurs cales du matériel divers (matériel scolaire, matériel médical, traitement des eaux, énergie...) dont une bonne partie est destinée à certains villages de la région de Thiès au Sénégal. Partis de La Clotat le 4 octobre, les voillers qui prennent part à ce railiye sont arrivés le dimanche 18 octobre à Agadir où ils ont fait relâche à la marina. Lundi soir, une rencontre avec la presse a été organisée à la marina par vue sur mer.

Le mardi 20, une trentaine d'élèves de l'école primaire Al Imam Achafae de Drarga accompagnés de leurs instituteurs et du directeur de l'école ont été accuellils à du marina par les organisateurs, en présence notamment du consul général de France à Agadir et de la directrice de l'IFA. Ils sont ensuite montés à bord des bateaux qu'ils ont pu visiter sous la conduite de leurs capitaines. Ils ont pu ainsi découvrir le monde merveilleux de la navigation à voile. Et avant leur départ, ils ont tous reçu des cadeaux de la part des organisateurs (sacs à dos, tee-shirts, casquettes...).

Par ailleurs, un lot de fournitures scolaires destiné aux élèves de cet établissement scolaire primaire a été également remis au directeur. Un autre lot destiné, celui-là, à d'autres établissements a été remis à Béatrice Bertrand, la directrice de l'institut français d'Agadir qui se chargera de sa répartition ultérieure. Le mercredi 21, deux conférences ont été données à la Chambre de commerce, d'industrie et de services. La première par Dr. Salma Daoud sur le thème : utilisation durable des plantes halophiles pour la valorisation des terres et des eaux salines, et la seconde par le Dr. Chérif Harrouni et portant sur le phénomène de la désertification.

Ces deux conférences ont été précédées par la présentation du projet SODIS de désinfection de l'eau par irradiation

Et pour clore ce programme, une chorégraphie aérienne a été exécutée sur les quals de la marina et sur les mâts des bateaux par les danseurs de la Compagnie de l'air dans l'Art dirigés par Ghislaine Tétier. Le vendredi 23 octobre, les danseurs ont embarqué à bord et les bateaux ont mis les voilles sur l'île de Lanzarote aux Canaries, la prochaîne escale du raillye au terme de la 4e étape.

L'Association Clotat-Africa les Voiles du partage, qui a été créée en mai 2008, est le fruit d'une amitié et d'une passion commune liant deux Clotadens, Gérard Lamur et Gilles Galillard. Nos deux amis réfléchissaient depuis un an déjà à un projet de railiye nautique à vocation humanitaire et écologique. Ils seront ensuite rejoints par Jean-Marc Naucelle, président de Voiles sans frontières (Suisse). Ainsi est né le projet Clotat-Africa les Voiles du Partage dont les participants se rapprochent de leur destination finale : Dakar au Sénégal.

Gérard Lamur que nous avons rencontré au cours de l'escale du railye à Agadir nous a déclaré :« Nous sommes partis le 4 octobre de La Clotat avec une trentaine de personnes à bord de sept bateaux. Nous avons fait escale à Port Soiler qui est un petit port très sympathique aux Baléares. Et après Port Soiler, on est arrivés le 12 octobre 2009, à Marina Smir où on a été très blen accueillis. Ensuite, nous avons repris le large il y a quatre jours, par une mer très calme. Nous avons donc fait beaucoup de moteur. On est arrivés à Agadir, dimanche. Je vous dis franchement, ce n'est que du bonheur. »

Libération

Source: http://www.libe.ma/Les-voiles-du-partage-jettent-l-ancre-a-Agadir_a6338.htm

«Les voiles du partage» jettent l'ancre à Agadir

Qui sont ces étranges créatures qui ont envahi la marina d'Agadir, sur les mâts, passerelle et façades des appartements? Le jeudi 22 octobre dernier, peu de temps avant le coucher du soleil, sous un temps idéal, des artistes mi-danseurs mi-acrobates se sont emparés de l'espace Marina pour exécuter une belle chorégraphie en danse escalade sur terre, sur mer et sur les façades ouest des appartements. Suspendus à des fils à 2, 15 et 25 m, 5 danseurs, 4 femmes et un homme de la compagnie « De l'air dans l'art », conduits par Ghislaine Tetier-Durey, chorégraphe de la Compagnie de l'Ode, sur une musique de Gilles Fournier et un texte de Hubert Ripoll, ont présenté un spectacle éblouissant de 45 minutes devant un public sidéré par la finesse des mouvements et la grâce des danseurs. Sur les mâts des bateaux, sur terre, entre les deux ou sur les murs, la chorégraphie, sur fond sonore de musique et de bruits divers de la mer et un texte qui dit le temps, la nature, la beauté et l'amour a été adapté selon son chorégraphe aux spécificités de la marina et aux moyens disponibles pour offrir au public d'Agadir un spectacle grandiose.

Le spectacle a été dédié à Agadir dans le cadre du rallye humanitaire et écologique « Les voiles du partage » de La Ciotat à Dakar. 7 voiliers, une trentaine de passionnés de la traversée ont trouvé le moyen de joindre le plaisir à l'humanitaire. Les bateaux transportent des tonnes de médicaments, destinés à Dakar et l'équivalent d'un container de livres et de fournitures scolaires destinés à des écoles à Agadir.

Parallèlement et avec le soutien de l'Institut français d'Agadir, une conférence sur le thème de l'eau conjugué à une chorégraphie aérienne a drainé un grand public. Selon Gérard Lamur, organisateur du rallye, l'événement sera organisé tous les deux ans, pour permettre de regrouper un maximum de bateaux et d'apporter plus d'aides aux enfants du continent africain.



de octubre las dependencias del Marina Rubicón en Puerto Calero sirvieron de escenario para un espectáculo de danza organizado por la compañía Ciotat de África, enmarcado en una aventura en la que varios vates partiendo del Puerto Viejo de la Ciotat el pasado 4 de octubre y atracando por última vez en Senegal, a principios de noviembre entregarán paquetes de asistencia humanitaria en Dakar. Un rally marítimo en el que esta vez, siete embarcaciones unirán Lanzarote con Cabo Verde. Los barcos volvieron a coger rumbo el pasado jueves 29 de octubre con destino a Mindelo.

Redacción / Fotos: Kepa Herrero

Esta iniciativa de tal organización humanitaria que emprende proyectos marinos de carácter solidario con el objetivo de mejorar las condiciones educativas y sanitarias del cientos de espectadores de manera gratuita de varias acrobacias y otras habilidades en plena bahía de Puerto Calero.

tiles de banderas, de los barcos y el faro, decir, poco viento.

por los aires

Acrobacias entre barcos en el Marina Rubicón. La compañía Ciotat de África ha ofrecido un espectáculo singular en su afán por solidarizarse con el continente vecino



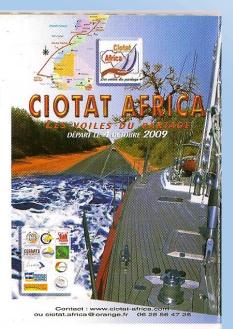
entre otros elementos ubicados en la Plaza continente africano, ha hecho disfrutar a de Capitanía para hacer su baile en la tarde soleada del pasado miércoles. Del buen tiempo también pudieron disfrutar la tripula- Un ejemplo de ello es la cantidad de aéreas de la mano de un grupo de féminas ción de todas las embarcaciones en su productos que dejaron en la escuela iman de travesía de dos días desde Agadir hasta la Agadir, antes de presenciar una conferencia Los acróbatas y gimnastas utilizaron más- isla con una velocidad media de 10 nudos, es sobre el agua, un elemento del que tambien

Allí en los puertos de los lugares mãs empobrecidos donde atracaban de abanmaterial sanitario o educativo, entre otros carecen bastante.

RALLYE NAUTIQUE

LES VOILES DU PARTAGE DE LA CIOTAT A DAKAR





DU MARDI 20 AU JEUDI 22 OCTOBRE À LA MARINA D'AGADIR

Géré par l'association « Ciotat Africa - Les voiles du partage », ce projet est soutenu par la ville de La Ciotat, la région PACA, le Conseil Général 13, l'Alliance française et différents partenaires institutionnels et privés. Les médias français et marocains couvriront l'évènement.

Une soixantaine d'hommes et de femmes motivés et passionnés vont s'engager dans un rallye France Afrique et transporter, à bord de 12 voiliers, divers cadeaux d'équipement hospitalier, humanitaire, écologique et éducatif.

Au-delà du défi sportif, sont prévus aux escales, rencontres, spectacles et conférences sur des thèmes liés au monde marin, à l'écologie et au développement durable.

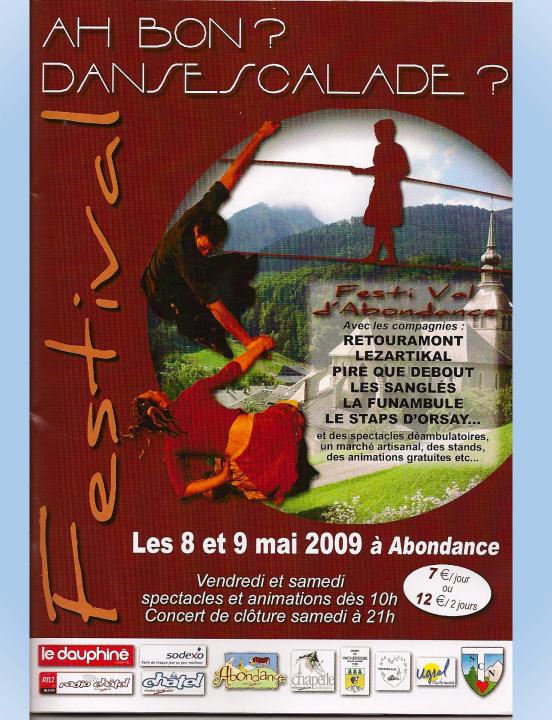
Mardi 20 octobre:
Remise de biens scolaires à une école primaire
Mercredi 21 octobre à 19h30:
Conférences à la Chambre de Commerce, d'industrie et de services d'Agadir.
Salma Daoud, Professeur à la faculté des sciences d'Agadir, 3^{ème} Grand Prix Hassan II pour l'invention et la recherche dans le domaine agricole, édition 2007
L'utilisation durable des plantes halophiles pour la valorisation des terres et des eaux salines
Chérif Harrouni, directeur du département d'urbanisme, d'architecture et d'environnement,
I.A.V. Hassan II Agadir, La désertification
II-leuidi 27 octobre:

Jeudi 22 octobre :

Chorégraphie aérienne dans les mâts par la compagnie de Ghislaine Tétier.

رالی ملاحی انسانی و بیئی من لا سیوطا إلی داکار

سيبدأ ستون رجلا و امراة من المتحفزين المتحمسين في رالي بين فرنسا و افريقيا و ينقلون،على متن 12 سُفينة شُراعيةً ، هدايا متعددة مثل معدات استشقّائية و إنسانية و بيئية و تعليمية. ً 19 أكتوبر : محاضرات مع الأستاذة سلمى داوود و الأستاذ شريف حروني 20 أكتوبر : تسليم معدات مدرسية إلى مدرسة ابتدائية وكوريغرافيا في الهواء لفرقة غزلان تيتيا



FO-STAPS - INFO-STAPS - INFO-STAPS - INFO-STAPS - INFC



La compagnie "de l'Air dans l'Art" danse escalade

Les étudiants de danse escalade ont créé en septembre 2009 l'association « de l'air dans l'art » reconnue par l'UPSUD

Cette association a pour but de promouvoir la danse escalade et la danse contemporaine tant sur le plan artistique que sur

le plan pedagogique.

Présidente Valérie Hilt, L3 management, secrétaire Cécile Demeure, L3 management, trésorier, Paul Del Perugia, L3 management. Chorégraphe Ghislaine Tétier, assurance et escalade Jean François Allirand



Mai 2008 :

La promenade chorégraphique « Le rêve et la raison » présentée sur le campus de l'université reçoit du CNOUS le prix « Action Culture » (3eme prix : 1500 euros)

Selection an Festival de Paris « Ici et demain ». Le rêve prend forme et la Cite Internationale prête son jardin au bâtiment Deutche de la Meurine pour un instant de voltige et d'escalade. A la suite de ce festival Bertrand Delanoë invite les laureats à la mairie de Paris.



8 et 9 mai 2009 :

Premier spectacle professionnel au Festival de Danse escalade d'Abondance. L'aventure se continue, sur le mur du secours en montagne sur la façade d'une grange du 19ème siècle sur la place du village, et enfin dans un magnifique clottre du 124me, classé monument historique.



Le Congrès « Recherche et Football » invite la compagnie à Clairefontaine. A l'assaut des arbres centenaires, le rêve se continue sous un soleil magnifique.

11 juin 2009 :

Dans le cadre du mois Molière, la bibliothèque du château de Versailles ouvre ses portes à la compagnie



1 juilllet 2009 :

La base de loisirs de St Quentin en Yvelines inaugure son nouveau parcours d'aventure avec les étudiants de danse escalade en présence du président du conseil Régional.



Dés la rentrée vous pourrez suivre les aventures de la compagnie :

- septembre 2009 : la bibliothèque de Versailles
- participation à l'action humanitaire « Ciotat-Africa : les voiles du partage », départ de la Ciotat en octobre 2009 et arrivée à Dakar en novembre 2009
- juin 2010 : mois Molière à Versailles : le potager du Roi dans les jardins du château







Festival... LEST

Staps d'orsay

Ghislaine Tétier référente nationale pour la danse à l'école anime depuis plusieurs années déjà des ateliers de danse-escalade au sein de l'université d'Orsay.

Perpétuelle-

ment en

projection artistique, elle nous offre lors de sa venue avec sa troupe

universitaire de l'ODE, sa r ê v e r i e poétique et son imaginaire créatif.



>Temps Forts

ESCALADE DE RÉCOMPENSES POUR

STAPS

Ils sont jeunes, ils sont sportifs, ils sont coachés par leur professeur et chorégraphe Gislaine Tétier... les étudiants de l'UFR STAPS, adeptes de la danse-escalade sont les lauréats du concours national « culture » du CNOUS*. Le 15 décembre dernier, dans les locaux du Musée des Arts et Métiers, la Commission Nationale du CNOUS leur a décemé le troisième prix du concours Culture pour le festival De l'Air dans l'Art. Fort de leur succès, les étudiants en danse-escalade de l'UFR. STAPS, ont décidé avec leur Professeur, de créer l'Association «De l'Air dans l'Arts. La compagnie DE L'AIR DANS L'ART a pour but de promouvoir et soutenir toutes initiatives permettant le développement et la diffusion de la danse avec toutes ses formes d'art et activités sportives telles que l'escalade. Bien que toutes les formes de danse soient représentées avec une prédominance pour la danse contemporaine, la compagnie s'attache plus particulièrement à développer la danse-escalade, nouvelle pratique hybride. La danse-escalade est une activité sportive et artistique aux croisées de la danse, de l'escalade et du cirque. Elle fait appel aux versants acrobatiques de la gymnastique, aux techniques et au matériel d'escalade. Elle entretient un langage commun avec le cirque. Elle utilise les procédés de composition chorégraphique de la danse contemporaine. La voltige et l'aérien du trapèze, l'inventivité de la danse contemporaine, la rigueur, la puissance et la souplesse de l'escalade en font une activité ludique et novatrice. Elle se pratique en milieu artificiel (mur) naturel.

^{*} Placé sous la tutelle du ministère de l'éducation nationale, de l'enveignement supériour et de la recherche, le Centre National des Œums Universitains et Scolaires pilote le réseau des CROUS.



Marins au grand cœur









Photos de part et d'autre : les instituteurs, Mine Béatrice Bertmint, directricie de l'Institut d'angale et les 31 éléves de l'école Imem Al Chaffe. Chorégraphie entre les mâts et les immassibles de la marine per le compagnie "De l'Air

La soirée du dimanche se déroule au vacht-club où le président. M Ahmed Reguadden nouseffreienetdel'amitié. Il rappelle la vocation du yacht-club d'Initier les jeunes Marocains à la volle et le souhait d'instaurer des échanges de stages avec des clubs français... Remerciements et dégustation de poissons exquis concluent cette soirée chaloureuse. Lundi matin, nous préparons les modez-vous avec les médias et le pot des équipages, offert par notre magazine, tandis que Gérard reprend contact avec l'Institut français. Vers 18 houres, la presse, nombreuse, est au rendez-vous et rejoint dans la bonne humeur les équipages et les invités, au buffet, sur le porton... Mission médiatique accomplie !

Cadeaux, conférences et voltige

Le mardi matin est consacré à la préparation du matériel scolaire et l'accueil d'une classe de l'école Imam Al Chaffe Sages comme des images, 31 files et garçons visitent les bateaux avec queiques instituteurs et Mme Béatrice Bertrand, directrice de l'institut français. S'il s'agit là du "clou" de l'escale, pour les Volles du Partage, doux autres temps forts marqueront le sélour de nos navigateurs : les conférences sur l'eau, également organisées par l'Alliance française, et la chorégraphie de la compagnie Ghislaine Tétier, aussi aérienne ou/arachnéenne, entre les mâts des vollers et les murs de la marina.

Un mot sur les conférences : Salma Daoud, professeur à la Faculté des Sciences d'Agadir, 34m grand prix Hassan II pour la recherche agricole 2007 a disserté sur "Futilisation. durable des plantes halophiles pour la valorisation des terres et des equix salines" alors que Chérif Harrouni. professeur au département d'urbanisme. d'architecture et d'environnement d'Acadic sonsibilisat le public à la désertification oroigeante... Enfin, au nom d'une équipe de recherche suisse. Pascal Meylan présentait un procédé de désinfection de l'eau qui lui valut élicitations et prises de contact pour développer le procédé dans certaines récions de l'Atlas (www.sodis.ch), Pour les gestes humanitaires, écologiques et artistiques, à nouveau, bravo et

Et bon vent jusqu'au Sénégal!





Marins au grand cœur le raid Ciotat Africa

LES VOILES DU PARTAGE

Le rallye humanitaire fait double escale au Maroc

'est un beau rallye, c'est une beile histoire que celle des Voiles du Partage dont le nom, d'emblée, donne le ton et la finalité : partager. Partager de vive voix entre gens de continents différents ; partager des idées et actions constructives sur ce qui nous est commun et vital, la mer, l'eau, l'écologie, l'éducation ; partager la 18te, la musique, le spectacle. Et puis aussi donner : du matériel d'éducation aux écoles qui en ont besoin, du matériel médical et paramédical aux centres et hôpitaux qui en manquent cruellement.

Telle était la vocation de ce rallye pas comme les autres qui s'est déroulé d'octobre à novembre, de la Méditerranée à l'Atlantique, précisément de la Ciotat en France jusqu'à Dakar au Sénégal, en passant par les Baléares, le Maroc, les Canaries, le Cap Vert. Une équipée d'exception soutenue en France par la ville de La Ciotat, le Conseil général du Rhône, la région PACA.

A chaque escale, six au total, les sept voillers participants ont révélé un équipage de marins volontaires motivés par la cause humanitaire et le voyage qui ont débarqué, avec autant d'enthousiasme qu'ils ont piloté leur coursier, un matériel adapté aux besoins des lieux. Le Marco a pour sa part bénéficié de deux escales, l'une au nord, à Marina Smir, l'autre au sud, à Agadir. L'équipe de Vue sur Mer y était et vous raconte, photos à l'appui, ces moments intenses. L'organisateur du railye, Gérard Lamur, nous ayant gentiment permis d'embarquer sur Héva II, nous vous offrons de surcroît une "tranche de voile" sur le vit entre ces deux escales.

Saluons cette formidable initiative. En amont d'un tel projet, il y a des hommes et des femmes qui refusent de laisser des populations, en l'occurrence d'Afrique, à l'écart des bescins les plus essentiels. C'est pourquei le matériel médical transporté par les voiliers a, audelà du rallye, été acheminé en Casamance, à Ziguincher, et remis à l'association Boule de Neige qui agit sur place. D'autres associations et ONG (Assistance Humanitaire Internationale, Volles sans frontières Suisse, Hôpital Assistance) et de nombreux partenaires et volontaires ent permis la réalisation de cette aventure humaine et humanitaire.

Bravo et merol à eux tous !



Programme au Maroc

Marina Smir du 12 au 15 octobre

- lundi 12 octobre : arrivép des voillers ;
 mardi 13 octobre : conférence avec la collaboration de l'institut culturel français de Tétrana.
- mercredi 14 octobre : conférence et dîner au Relais de Paris de Marina Smir;
 jeudi 15 octobre : départ vers Agadir.

Agadir: escale du 18 au 23 octobre

- dimanche 18 octobre : artivée des volliers ;
 lundi 19 octobre : point presse et "pot des équipages" offert par le magazine l/ue
- sur Mor sur le quai de la marina ; • mardi 20 octobre: remise des biens sco-
- laires et sportifs à une école primaire ; • mercredi 21 octobre : conférences à la
- chambre d'industrie et du commerce organisées par l'institut Culturel français ;
- jeudi 22 octobre : chorégraphie aérienne par la compagnie "De l'Air dans l'Art";
 vendredi 23 octobre : départ des voillers vers Lazarote (Canaries).

Rd - House We-



yvelines franceolympique.com









CDOS 78

Château de Buc



EDITO



e Baron Pierre de COUBERTIN était un hom-me d'une culture incomparable, maîtrisant de nom-breux domaines.

oes temps anciens.

A côté des sports proposés en tenant compte de l'évolution du mouvement sportif de l'époque, il a tenu à mettre en avant les arts et les lettres. N'écrivait-il pas au début du 20° siècle : " Au temps de la

Il voulait aller plus loin et " provoquer la collabora-tion quotidienne des arts et des lettres aux ma-nifestations locales de l'activité sportive. "

Néanmoins, il subsiste toujours dans les rites olympiques un parfum de culture que l'on peut ressentir plus particuliè-rement dans l'hymne olympique ou dans les cérémonies, desormais traditionnelles, d'ouverture et de clôture.

Cette volonté du rénovateur des Jeux Olympiques s'est traduite par des concours d'arts - architecture, sculp-ture, peinture, musique - qui perdurèrent de Stock-holm (1912) à Londres (1948).

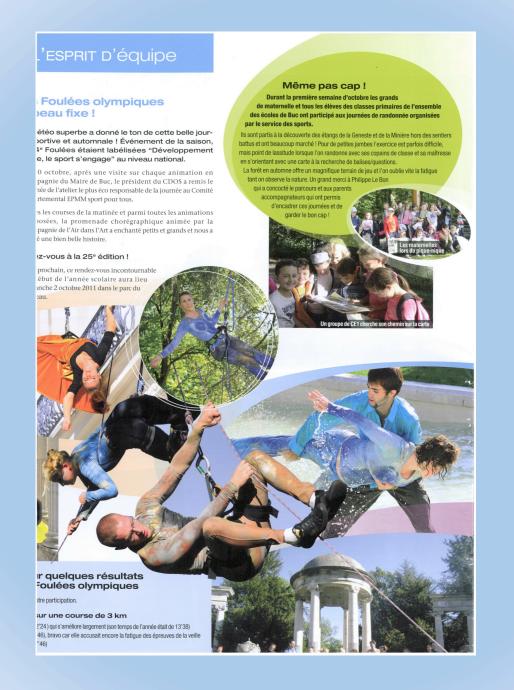
"... au temps de la splendeur d'Olympie les lettres et les arts harmonieusement assuraient la grandeur des

Notre comité olympique yvelinois a toujours voulu, au cours de ses ma-nifestations, apposer des actions culturelles à côté des épreuves



Foulées Olympiques 10 octobre 2010







JE RÊVE OU ELLE

























SfilsOn 2010 - 2011